

VI GUÍA DE OPERACIÓN

VI con firmware 4.40 o posterior

Por Marco Rabadán

PARA REPRODUCIR UN ARCHIVO

1. Usando el keypad: Presionar clear, escribir el time code, presionar **GOTO** y posteriormente **PLAY**.
2. Usando la perilla de jog/shuttle: Presionar el botón correspondiente jog/shuttle arriba de la perilla.
JOG usar la perilla interna **SHUTTLE** Usar el anillo. **SLOWMO** Usar el Anillo

COMO CREAR SEGMENTOS DE VIDEO.

1. Localizar mi punto de inicio de video y presionar **IN**.
2. Localizar el punto de salida de video y presionar **OUT**
(Los botones de **IN** y **OUT** pueden ser presionados incluso cuando el video está en reproducción.)
3. Presionar **SAVE**
4. Asignar un número para el segmento usando el teclado numérico.
5. Presionar **ENTER**.

PARA REPRODUCIR UN SEGMENTO DE VIDEO

1. Presionar **RECALL**
2. Introducir el número en el teclado numérico
3. Presionar **ENTER**

COMO HACER UN LOOP A UN SEGMENTO

1. Presionar **RECALL** e introducir el número.
2. Presionar **++** e introducir el mismo número.
3. Presionar **ENTER**.

Al momento de llamar el segmento (ver punto anterior), éste se repetirá indefinidamente.

COMO CREAR UN PLAYLIST

1. Crear los segmentos a utilizar en el playlist.
2. Presionar **RECALL**, posteriormente el número del primer segmento
3. Presionar **++**
4. Introducir el número del siguiente segmento a reproducir en el playlist y presionar **ENTER**.
5. Repetir este procedimiento para cada uno de los segmentos.
6. Para hacer un loop del play list el último segmento debe llamar al primero.

LOS ARCHIVOS ORIGEN DE TODOS LOS SEGMENTOS DEBEN TENER LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS.

COMO CORRER UN PLAYLIST

Presionar **RECALL** e introducir el número del primer segmento en el playlist.
Presionar **ENTER**

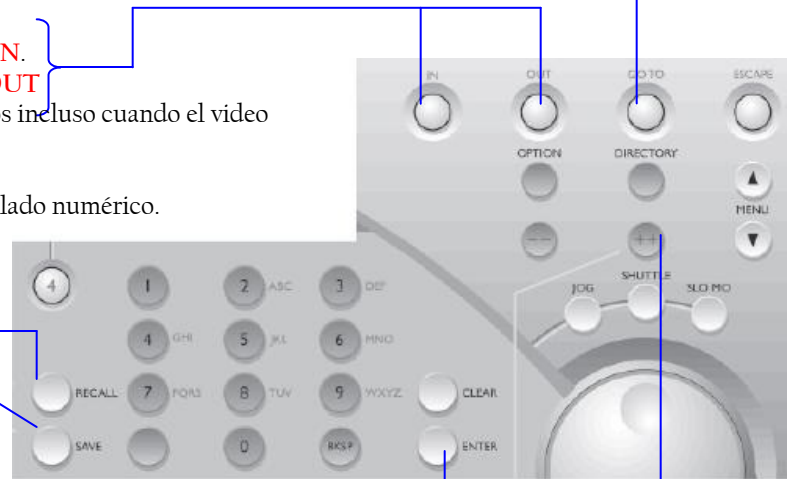
OPERACIÓN DEL MENÚ

- Para navegar en el MENÚ presionar las teclas **MENU ▼ ó ▲**
- Para navegar en el OPCIÓN MENÚ, mantener presionada la tecla **OPTION** y presionar **MENU ▼ ó ▲**
- Para navegar al siguiente punto del menú presionar **MENU ▼ ó ▲**
- Para cambiar un valor, usar la tecla **TOGGLE** o la perilla de **JOG**
- Para navegar en los submenús usar las teclas **++** ó **--**

AJUSTE DE PARÁMETROS PARA REPRODUCCIÓN DE UN ARCHIVO

1. Verificar que el terminador SCSI esté conectado en la parte trasera (si no hay conector SCSI en la parte trasera el terminador está conectado internamente)
2. Conectar las salidas BNC del VI a un monitor y las salidas XLR a bocinas.
3. Seleccionar "Sync Source" en el **MENÚ** (3) y escoger el tipo de sincronía a utilizar (interna, externa o que se amarre a la entrada de video).
4. Seleccionar la salida de video "Video Out" en el **OPCIÓN MENÚ** (10) presionando la tecla **++** para cambiar la opción del formato de salida.

Para Reproducir, ir al punto deseado del y presionar **PLAY**



AJUSTE DE PARÁMETROS PARA GRABACIÓN DE UN ARCHIVO

1. Seleccionar la fuente de Video (“Video source”) a grabar en el **MENÚ (5)**
2. Seleccionar la fuente de Audio (“Audio source”) a utilizar en el **MENÚ (6)**.
3. Navegar al **OPCIÓN MENÚ (1)**, submenú “Rec at” y seleccionar “End F” para grabar al final del archivo o “Current pos” para sobrescribir en el punto donde se encuentre.

Para grabar, localizar el punto deseado, mantener presionada la tecla **RECORD** y presionar **PLAY**

UTILIZACIÓN DE ARCHIVOS

Al momento de crear nuevos archivos hay que definir sus parámetros en el **OPCIÓN MENÚ (3)** “New Rec Set”. Dichos parámetros son: bitrate, duración, NTSC o PAL, etc.

(ESTOS PARÁMETROS NO MODIFICAN EL ARCHIVO ACTUAL)

CREAR UN ARCHIVO

Una vez definidos los parámetros para mantener presionada la tecla **OPTION** y posteriormente la tecla **SAVE**, el display señalará el nombre del archivo nuevo (no personalizable), presionar **ENTER**.

PARA ABRIR UN ARCHIVO

Mantener presionada la tecla **OPTION** y posteriormente la tecla **RECALL**, el display señalará el nombre del archivo a abrir, con la perilla interna (JOG) navegar hasta el archivo deseado, presionar **ENTER**.

PARA BORRAR UN ARCHIVO

Mantener presionada la tecla **OPTION** y posteriormente la tecla **CLEAR**, el display señalará el nombre del archivo a borrar, con la perilla interna (JOG) navegar hasta el archivo deseado, presionar **ENTER**

SALVAR LOS PARÁMETROS ACTUALES EN MEMORIA

Ir a **OPCIÓN MENÚ (5)**, presionar **TOGGLE**. La pantalla de LCD preguntará “Are yo usure” (¿Estás seguro?), presionar **ENTER** para confirmar.

OPERACIÓN REMOTA

El equipo puede ser operado remotamente por un controlador RS422-1 conectado en la parte trasera.

1. Seleccionar “Control” en el **MENÚ (1)** y seleccionar “Remote”
2. Seleccionar “Transport” en el **OPCIÓN MENÚ (1)**, presionar **++** hasta observar “Emulate___” y seleccionar el protocolo a utilizar.

PARA COPIAR MATERIAL

1. Abrir archivo de origen (**OPTION+RECALL**) y marcar puntos de entrada y salida con las teclas **IN** y **OUT**.
2. Seleccionar “Copy” en **OPCIÓN MENÚ (8)**, y presionar **ENTER**. Al presionar **++** puedo revisar los parámetros de copia (nombre del archivo, punto de entrada y punto de salida). En caso de que estén mal seleccionar “Clear” y presionar **ENTER** para borrarlos.
3. Cargar el archivo destino (**OPTION + RECALL**) y localizar el código de tiempo donde quiero pegar el video copiado, seleccionar “Paste” en el **OPCIÓN MENÚ (8)** y presionar **ENTER**.
4. Para copiar entre diferentes discos seleccionar “Mount” en el **OPCIÓN MENÚ (7)**, presionar **TOGGLE** y **ENTER**; posteriormente seguir instrucciones del punto 3.

EL ARCHIVO ORIGIEN Y EL DESTINO DEBEN TENER LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS

TIME DELAY

1. Presionar el botón **1** para seleccionar el canal de grabación.
2. Ir al **MENÚ 7** y revisar que el tiempo restante de grabación exceda la duración del delay, de no ser así borrar archivos para liberar espacio en el disco duro.
3. Ajustar los parámetros de archivo nuevo para que la duración exceda el tiempo de delay en 30 segundos en el **OPCIÓN MENÚ (3)**; presionar **ENTER** y **ESCAPE**.
4. Crear un nuevo archivo con dichas características (**OPTION + SAVE**).
5. Presionar el botón **2** para configurar el canal de reproducción.
6. Abrir el archivo recién creado en el punto anterior (**OPTION + RECALL**).
7. Mantener presionada la tecla **ESCAPE** y presionar **MENÚ** hacia arriba hasta el menú (4) “Delay Mode”.
8. Presionar la tecla **TOGGLE** y establecer el tiempo de delay XX:XX:XX:XX con el teclado numérico. Presionar **ENTER**.
9. El canal de record comenzará a grabar y el canal de play a reproducir automáticamente una vez que transcurra el tiempo establecido en el menú de “Delay Mode”.
10. Para finalizar el modo de delay, seleccionar canal uno, presionar **ESCAPE + MENÚ** hasta encontrar “Delay Mode”. Presionar **TOGGLE**.
11. Repetir el punto anterior en canal dos.